

Світова Федерація Українських Жіночих Організацій
Асоціація «Українки Швейцарії»
Українська школа в Женеві
Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди

II МІЖНАРОДНИЙ КРУГЛИЙ СТІЛ
«МІЙ І НАШ ШЕВЧЕНКО»

Шановні колеги, запрошуємо вас до участі в II Міжнародному круглому столі «Мій і наш Шевченко», присвяченому 212-й річниці від дня народження митця.

До участі запрошуюються науковці, викладачі, учителі, здобувачі вищої освіти України та закордоння.

Робота круглого столу планується за такими напрямками:

1. Актуальність творчості Тараса Шевченка.
2. Ребрендинг образу Шевченка.
3. Новітній шевченкознавчий пошук.
4. Слово Тараса Шевченка без кордонів.
5. Досвід викладання творчості Тараса Шевченка у закладах освіти різних типів.
6. Світоглядні та соціальні ідеї Тараса Шевченка.
7. Шевченко та формування української ідентичності молодого покоління.
8. “Мій і наш Шевченко”: особисті пошуки та надбання.

Матеріали II Міжнародного круглого столу «Мій і наш Шевченко» можуть бути представлені: у виступі; у публікації в електронному збірнику матеріалів (безкоштовно) або у виступі та публікації в електронному збірнику матеріалів (безкоштовно).

Актуальні дати:

дата проведення – 22 березня 2026 року, початок об 11.00 (час за Києвом)

Посилання на зустріч буде надіслано окремим листом учасникам круглого столу.

Термін реєстрації в гуглформі – до 17 березня 2026 року.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfWAavL58-pEi8Y3aSnYyF9mm4n2ttuYmFhhf7IXXoUc1_9Nw/viewform?usp=dialog

Термін надсилання матеріалів до збірника – до 20 квітня 2026 року на електронну пошту varenikova25@gmail.com, у темі листа зазначити КРУГЛИЙ СТІЛ.

Робоча мова – українська.

Формат проведення – онлайн.

Регламент: доповідь до 15 хвилин, виступ під час обговорення - до 7 хвилин.

Вимоги до оформлення тез: обсяг до 3 сторінок, усі береги – 2 см, інтервал – 1,5, шрифт – Times New Roman, кегль – 14. Абзацний відступ 15 мм. Список використаних джерел подається наприкінці тез, шрифт – Times New Roman, кегль 12.

Зразок оформлення тез:

**СТАНОВЛЕННЯ АКАДЕМІЧНОГО ШЕВЧЕНКОЗНАВСТВА
(20 – 30-і роки ХХ століття)**

Варенікова Олена

Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст

Література

(не більше 5 джерел, оформлених відповідно до чинних вимог)

Приклад оформлення списку використаних джерел:

1. Антологія української літературно-критичної думки першої половини ХХ століття / упоряд. В. Агеєва. Київ : Смолоскип, 2016. 904 с. 2. Енциклопедія історії України : у 10 т. / ред. рада: В. М. Литвин (голова) та ін. ; НАН України, Ін-т історії України. Київ : Наук. думка, 2005. Т. 9. С. 144-147. 3. Микитів Г. В., Кондратенко Ю. Позатекстові елементи як засіб формування медіакультури читачів науково-популярних журналів. Актуальні проблеми медіаосвіти в Україні та світі : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 3-4 берез. 2016 р. Запоріжжя, 2016.С. 50-53. 4. Шевченко Т. Причинна *Зібрання творів у шести томах. Т.1.* С. 71-78 URL:<https://taras-shevchenko.com.ua/ua/poem/prichinna.htm> (дата звернення 12.02 2025) 5. Федорова Л. Д. З історії пам'яткоохоронної та музейної справи у Наддніпрянській Україні. 1870-ті-1910-ті рр. Київ, 2013. 373 с.

Контактна особа:

Олена Варенікова, тел.: +41 79 534 14 90 (Telegram), 0638532795 (Viber)

Із повагою – оргкомітет